



Στις 16 και 17 Ιουνίου θα λάβει χώρα στη Θεσσαλονίκη το Διεθνές Σεμινάριο Ατομικής Βελτίωσης που διοργανώνει ο Σύνδεσμος Ελλήνων Προπονητών Καλαθοσφαίρισης και ήδη το ενδιαφέρον είναι μεγάλο. Μεταξύ των ομιλητών είναι και ο κόουτς Δημήτρης Γαλάνης, ο οποίος μίλησε στην ιστοσελίδα του ΣΕΠΚ ([serk.gr](http://serk.gr)) για το θέμα που θα αναλύσει αλλά και για τη σημασία της επιμόρφωσης στο επάγγελμα του προπονητή.

### **Αναλυτικά όσα δήλωσε**

#### **Για την παρθενική του παρουσία ως ομιλητής σε ένα διεθνές Σεμινάριο**

"Εκτός από τοπικά Σεμινάρια έχω κάνει και σε διεθνή πανεπιστημιακά, όμως δεν συγκινόντε με αυτό. Είναι άκρως τιμητικό να είμαι ομιλητής σε ένα τέτοιο Σεμινάριο, το οποίο γίνεται και στη γενέτειρά μου. Τιμώ όλους τους ομιλητές αλλά προσωπικά είναι εξαιρετικά σημαντικό ότι θα έχουμε ένα κοινό session μαζί με τον παγκοσμίου κλάσης θρύλο του μπάσκετ, τον Όντι Νόρις, ο οποίος είναι άψογος γνώστης του low post game. Εκτός από θρύλος του αθλήματος, great camper και NBA ambassador είναι κι ένας εξαιρετικός κι ακέραιος προσωπικός φίλος".



## **Για το θέμα που θα αναλύσει μαζί με τον Όντι Νόρις και αφορά το "low post παιχνίδι και πως να εμπνεύσεις τους νέους παίκτες να παίξουν σωστά και γρήγορα στο transition"**

"Στο κομμάτι του low post δεν χρειάζεται να πω πολλά για τα πράγματα που μπορεί να μάθει κάποιος από τον Όντι Νόρις. Η σύνδεση μεταξύ των δύο θεμάτων που θα αναλυθούν στην ομιλία είναι ότι ο τρόπος που αμυνόμαστε μας οδηγεί σε ένα πετυχημένο transition παιχνίδι ή όχι. Η λέξη "έμπνευση" στους νέους παίκτες είναι κομβική. Στην ομιλία θα γίνει αναφορά εκτός από τα ψυχολογικά χαρακτηριστικά και στη δημιουργική προπόνηση και στα τρικ που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε σε έναν αθλητή σε αναπτυξιακή ηλικία προκειμένου να τον οδηγούμε να αναπτύξει τις δεξιότητες του έχοντας φυσικά αρχές και δομές στο παιχνίδι μας".



## **Για τη σημασία της επιμόρφωση στους προπονητές**

"Πρώτα απ' όλα η μόρφωση δεν σταματάει ποτέ, καθώς είναι διαρκής. Η επιμόρφωση είναι μία αμφίδρομη διαδικασία στην οποία πρέπει να δίνεις και να παίρνεις και παράλληλα είναι μία συνδυαστική ικανότητα με πλουραλισμό στο μυαλό αλλά κυρίως στη ψυχή. Το ελληνικό μπάσκετ πορεύτηκε έχοντας τεράστιες επιδράσεις από το Αμερικάνικο μπάσκετ (ταξίδια στην Αμερική) κι από τη Σέρβικη σχολή δημιουργώντας μέσα από μία εξελικτική διαδικασία το δικό του μοντέλο. Στο μπάσκετ που είναι τεράστιο και εξελιξιμο σε όλον τον κόσμο το να μένεις στα ίδια στεγανά σε οδηγεί σε κόπωση και σε πλατό απόδοσης. Το διαφορετικό που είναι η διαρκής επιμόρφωση σε οδηγεί σε νέα ανεξερεύνητα και δημιουργικά μονοπάτια. Εύχομαι να γίνει ένα δημιουργικό Σεμινάριο για όλους".