



Ο ασίσταντ κόουτς του Παναθηναϊκού, Ανδρέας Πιστιόλης, κάνει για λογαριασμό του serk.gr την τεχνική ανάλυση του τελικού κυπέλλου και μιλάει για τα σημεία &quot;κλειδιά&quot; που οδήγησαν τους &quot;πράσινους&quot; στη νίκη επί του Ολυμπιακού. Ακόμη παραθέτει κι ένα χαρακτηριστικό &quot;play&quot; της ομάδας, που χρησιμοποιήθηκε την Τετάρτη στο γήπεδο του Ελληνικού.

*&quot;Το πρώτο από τα σημεία κλειδιά ήταν η απόδοση μας στο πικ-εν-ρολ, που είναι βασικό στοιχείο του παιχνιδιού μας. Έτσι όπως είναι &quot;χτισμένες&quot; οι δύο ομάδες είναι εύκολο για τον Παναθηναϊκό να δημιουργήσει από τέτοιες καταστάσεις. Οι περιφερειακοί &quot;διάβασαν&quot; καλά τις φάσεις και τιμώρησαν τα κενά που δημιουργήθηκαν στην άμυνα μετά τις περιστροφές του αντιπάλου.*

*Σημαντικό ρόλο έπαιξε εδώ κι η ευστοχία στα τρίποντα, την οποία δεν είχαμε σε άλλα παιχνίδια της Ευρωλίγκα. Με τη Σιένα λόγω χάρη χάσαμε τρία αμαρκάριστα σουτ στα τελευταία λεπτά. Χθες (26/3) είχαμε 16/30, ποσοστό καλύτερο κι από αυτό του ΣΕΦ (16/33). Βάλαμε κάποια ελεύθερα σουτ στην αρχή και μετά αναγκάσαμε τον Ολυμπιακό να μαρκάρει τον παίκτη που παίρνει το πικ-εν-ρολ. Αναγκαστικά έγιναν οι περιστροφές κι από εκεί και πέρα δημιουργήσαμε τις κατάλληλες φάσεις. Οπότε τα τρίποντα έπαιξαν ρόλο στο τεχνικό κομμάτι του παιχνιδιού, αλλά και στον ψυχολογικό τομέα&quot; εξήγησε ο βοηθός του Ζέλικο Ομπράντοβιτς.*

*Στη συνέχεια στάθηκε στο γεγονός ότι &quot;δεν&quot; πονέσαμε&quot; στα ριμπάουντ. Είχαμε τα ίδια επιθετικά με τον Ολυμπιακό και ουσιαστικά δεν αντιμετωπίσαμε το ίδιο πρόβλημα που είχαμε π.χ με την Παρτίζαν. Κάναμε καλή ομαδική δουλειά είτε παίζαμε με &quot;4άρι&quot; τον Τσαρτσαρή, είτε με τον Περπέρογλου. Κι είναι σημαντικό σε έναν τελικό να έχεις περισσότερες κατοχές από τον αντίπαλο&quot;.*

Όσο για τον Ολυμπιακό; &quot;Πήρε περισσότερα από το πρεσ στο δεύτερο ημίχρονο. Κατάφερε να καθυστερήσει πολύ την εκδήλωση των επιθέσεων μας. Έτσι κάναμε πικ-ν-ρολ επιθέσεις με λίγο χρόνο και έτσι δεν υπήρχαν πολλές ευκαιρίες για δημιουργία. Η πίεση σε όλο το γήπεδο είναι κάτι που κάνει ο κόουτς Γιαννάκης κι είναι ένας από τους βασικούς λόγους που παίζει με δύο πλέι-μέικερ&quot;;

Στην άμυνα του Παναθηναϊκού αυτός που έκανε μεγάλη ζημιά ήταν ο Λιν Γκριρ, που σκόραρε 28 πόντους όλους στο δεύτερο ημίχρονο. &quot;Ο Ολυμπιακός εκμεταλλεύτηκε την πολύ καλή απόδοση του Γκριρ, κάνοντας μικρές παραλλαγές στα συστήματα του. Τον &quot;περιμέναμε&quot;;, όμως, γιατί μετά το ματς του ΣΕΦ όπου έμεινε στους μηδέν πόντους, ήταν λογικό να πάρει περισσότερες προσπάθειες σε αυτό το ματς, όπως κι έγινε.

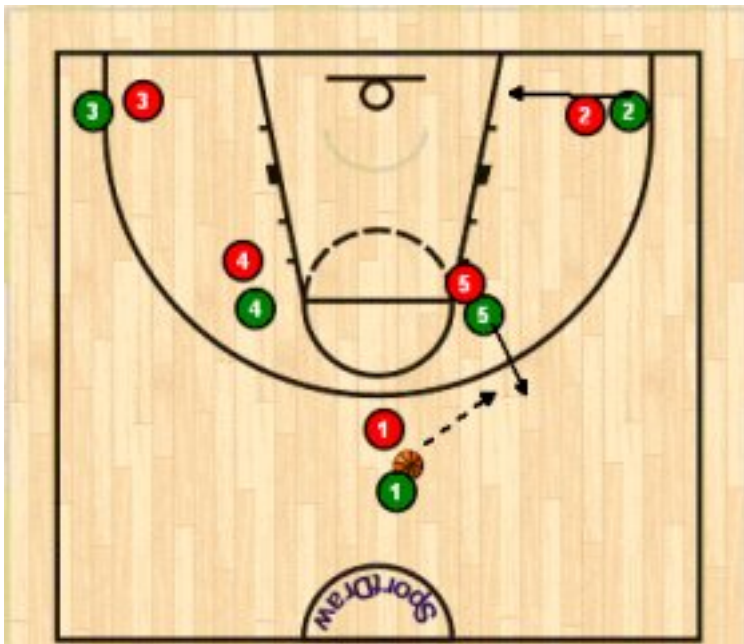
Έβαλε κάποια ελεύθερα σουτ στην αρχή και μετά &quot;ζεστάθηκε&quot;; ευστοχώντας σε δύσκολες προσπάθειες. Έχει αυτή την ικανότητα κι είναι κάτι που έκανε και στο ΟΑΚΑ στο παιχνίδι του πρώτου γύρου. Μπορεί δηλαδή μια αμυντική τακτική να αποδίδεται σωστά, αλλά πολλές φορές ο παίκτης σε αναγκάζει να προσαρμόζεις τα πλάνα σου. Έτσι κάναμε κι εμείς&quot;;.

Από την άλλη ο Ανδρέας Πιστιόλης θεωρεί σημαντικό ότι &quot;οι ψηλοί τα πήγαν πολύ καλά στο ένας-εναντίον-ενός απέναντι στον Μαρκ Τζάκσον. Μπορεί να πήγε κάποιες φορές τον Μάικ Μπατίστ μες στο καλάθι, αλλά αυτό δεν ήταν το μεγαλύτερο μας πρόβλημα&quot;;.

Στα τελευταία δευτερόλεπτα οι δύο προπονητές κατέφυγαν στην τακτική των φάουλ. Με το παιχνίδι ισόπαλο και το χρονόμετρο να δείχνει περίπου 14" ο Παναγιώτης Γιαννάκης προτίμησε να στείλει τον Γιασικεβίτσιους στις βολές. Ο Ζέλικο Ομπράντοβιτς με το σκορ στο +2 έκανε το ίδιο στα 5".

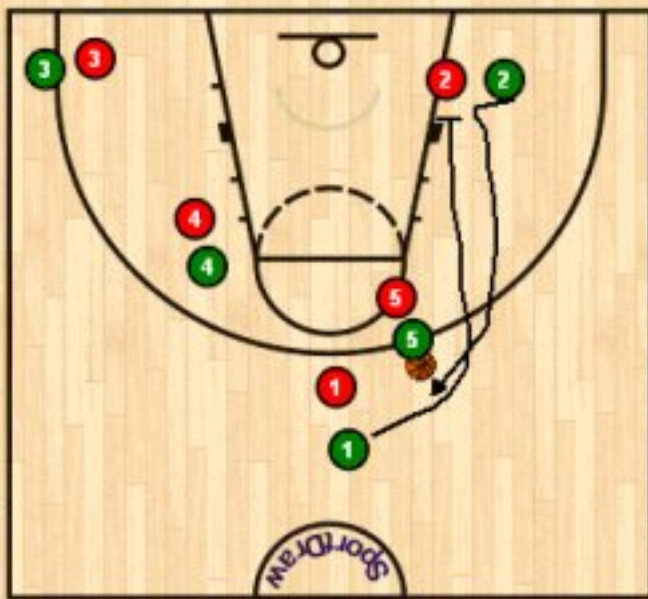
Απαντώντας σε ερώτηση για την τακτική των φάουλ στα τελευταία δευτερόλεπτα ο ασίσταντ κόουτς του Παναθηναϊκού σχολίασε. &quot;Είναι κάτι που εξαρτάται από την εικόνα του αγώνα κι ο κόουτς Ομπράντοβιτς έχει μεγάλη εμπειρία και μεγάλη ικανότητα σε αυτό το κομμάτι. Το παιχνίδι είχε πάει καλά για την ομάδα μας επιθετικά. Ακόμη και να ισοφάριζε ο Γκριρ, είχαμε εμπιστοσύνη στην επίθεση μας. Τα φάουλ στο τέλος ενός αγώνα είναι μια μεγάλη ιστορία. Εξαρτάται από το πόσο πιστεύεις το κάθε κομμάτι της ομάδας σου. Δεν υπάρχει λάθος και σωστό. Μόνο εκ του αποτελέσματος μπορείς να δικαιωθείς&quot;;.

**Ο Ανδρέας Πιστιόλης αναλύει στο [sepk.gr](http://sepk.gr) και ένα χαρακτηριστικό &quot;play&quot;; του Παναθηναϊκού**



www.sportcode.co.yu

πλάτος πέντε (5) πόδια. Ο παίκτης που παίζει στην 4 και 5 στην βίτσα ροστά. Ο τήκε και τη νι δεσφικά βί.

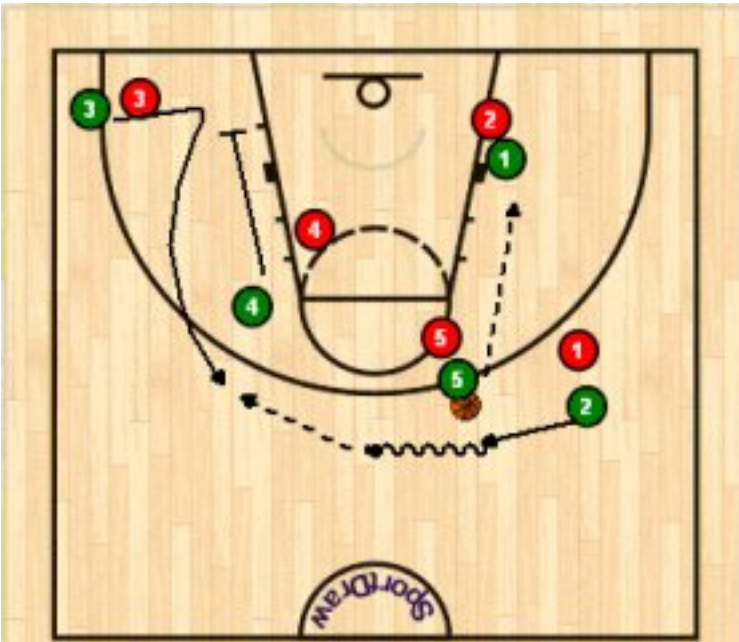


www.sportcode.co.yu

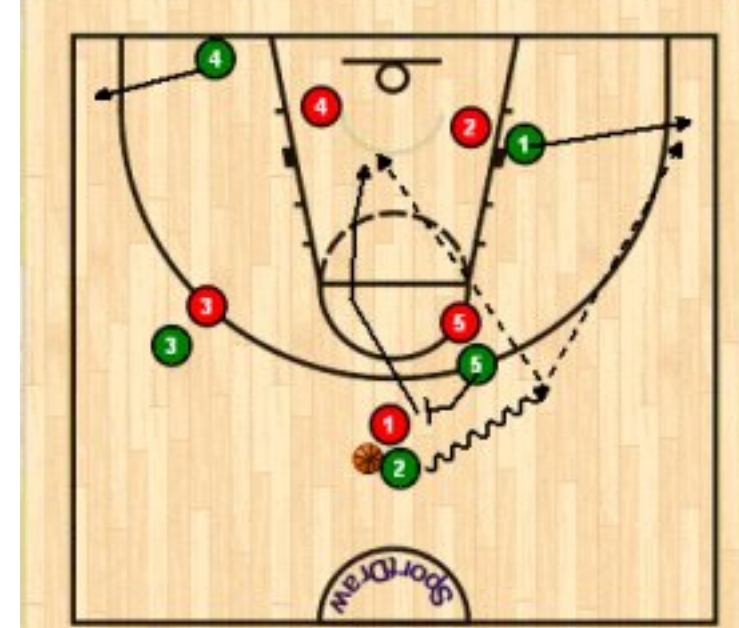
Ο 1 κάνει down-screen στον 2. Ο 2 κινείται προς τον πέντε για hand-off.

# Η τεχνική ανάλυση του τελικού κυπέλλου

Πέμπτη, 27 Μάρτιος 2008 06:48



www sportcode co yu  
Ο αρχικός σκοπός της άσκησης είναι να αναπτύξουν οι παίκτες την ικανότητα να κυκλώνουν τον χώρο γύρω από το



www sportcode co yu  
κλάστρος. Μετά το δριμύτην γύρο οι παίκτες θα σταματήσουν και θα αναλάβουν να κυκλώνουν τον χώρο γύρω από το